

# Eglise de Lévis-Saint-Nom



## Grand-Orgue 56 notes

**Bourdon** 16 basse & dessus  
**Montre** 8  
*Bourdon à cheminées* 8  
*Prestant* 4  
**Quinte** 5 <sup>1/3</sup> basse & dessus  
*Tierce* 1<sup>3/5</sup> basse & dessus  
*Cymbale* 3 rangs  
*Glockenspiel* 39 notes <sup>do 2 - ré 5</sup>  
**Trompette** 8  
*Chamade* 8  
*Chamade* 4

## Récit 56 notes

*Flûte à fuseaux* 8  
*Flûte cônica* 4  
*Doublette* 2  
*Larigot* 1<sup>1/5</sup>  
*Cloches-tubes* 25 notes <sup>sol 1 - sol 5</sup>  
**Crotales** 25 notes <sup>do 4 - do 6</sup>  
**Basson** 16  
**Hautbois** 8  
*Cromorne* 8  
**Bourdon doux** 8  
*Flûte à bec* 4  
*Galoubet* 2  
**Régale** 8

## Pédale 30 notes

*Subaolienne* 32  
**Contrebasse** 16  
*Soubasse* 16  
**Principal** 8  
*Basse* 8  
**Prestant** 4  
*Flûte* 4  
*Bombarde* 16  
*Trompette* 8  
*Clairon* 4

## Angélus 13 notes

Second pédalier d'une octave <sup>do-do</sup> jouant Crotales, Cloches-tubes et Chamades

*Jean Guillou, Président d'Honneur d'EOL, Eclats d'Orgue à Lévis-saint-nom, en hommage à Yves Sévère, décédé le 26 juin 2004, suscite et parraine la phase ultime d'équilibrage de notre orgue*

**Yves Cabourdin, auteur de la restauration de l'orgue mythique de Saint-Maximin, réalise ici l'implantation et l'harmonisation des nouveaux jeux**

*Jeux anciens (912 tuyaux & 70 cloches)*  
**Jeux nouveaux (360 tuyaux, 25 cloches & 8 effets)**

**Positif d'écho**, également indépendant & transpositeur

**Effets**

- Cornemuse
- Vielle
- Rosignol
- Chimes 1
- Chimes 2
- Cloches indiennes
- Zymbelstern
- Triangle
- Cymbale
- Gong symphonique